

# Walter Steffens: Ave Maria – Maria breit den Mantel aus (1981)

## Motette für gemischten Chor und Orgel

Besetzung: Gemischter Chor, Orgel  
op. 42

Bemerkung: Nach einer Bildauswahl von Meinolf Fritzen (Schutzmantelmadonnen und aktuelle Tagesschau-Bilder). Walter Steffens bezog sich kompositorisch auf eine von Fritzen zusammengestellte Bildfolge bzw. Montage, die traditionelle Darstellungen der Schutzmantelmadonna mit zeitgenössischen Nachrichtenbildern kombinierte.

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck