

# Arthur Meulemans: Symphonie Nr. 13 »Rembrandtsymfonie« (1951)

1. Selbstportrait 1634
2. Selbstportrait 1643
3. Selbstportraits 1652 und 1657
4. Selbstportraits 1661, 1668 und 1669

Besetzung: Orgel, Orchester

Verlag: A. Meulemansfonds

Bemerkung: Die vier Sätze beziehen sich auf die oben genannten Selbstportraits.

Kunstwerk(e):

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1634

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1643

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1652

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1657

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1661

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1668

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1669

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck