

Roger Vuataz: Suite d'après Rembrandt (1958)

Pour clavecin

1. Préambule
2. La mère lisant la Bible [Mutter, die Bibel lesend]
3. Les Pèlerins d'Emmaüs [Die Pilger von Emmaus]
4. Les Syndics des Drapiers [Die Gilde der Tuchweber]
5. La Ronde de Nuit [Nachtrunde]
6. Rembrandt vieux [Rembrandt als alter Mann]
7. Postlude

Besetzung: Cembalo

op. op. 101

Kunstwerk(e):

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Der alte Rembrandt

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die Gilde der Tuchweber (Die Vorsteher der Tuchmacherzunft)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die Nachtwache

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die Pilger von Emmaus

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Lesende alte Frau (Rembrandts Mutter) [auch: Hannah]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck