

# Wolfram Unger: Peintures célèbres (1979)

1. Der Schrei
2. Bauernhochzeit
3. Dialog der Insekten
4. Dem Bürgerkrieg entgegen
5. Die Vogelwolke
6. Die Versuchung des Heiligen Antonius
7. Composition in Blau
8. Am Fronleichnamsmorgen
9. Schwarzer Fürst
10. TridimR-R
11. Ich und das Dorf

Besetzung: Klavier, Diaprojektion  
op. op. 13

Kunstwerk(e):

Ferdinand Georg Waldmüller: Am Fronleichnamsmorgen

Wassily Kandinsky: Composition in Blau

Pieter Bruegel d. Ä.: De Boerenbruiloft

Edvard Munch: Der Schrei

Joan Miró: Dialog der Insekten

Marc Chagall: Ich und das Dorf

Mathias Grünewald: Isenheimer Altar - Versuchung des hl. Antonius

Paul Klee: Schwarzer Fürst

Victor Vasarely: TridimR-R

Lyonel Feininger: Vogelwolke [Wolke nach dem Sturm]

Salvador Dalí: Weiche Konstruktion mit gekochten Bohnen: Vorahnung des Bürgerkriegs

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck