

# Variationen über ein eigenes Thema nach der Mappe „Variationen über ein Thema“ von Oskar Kokoschka (1928)

Besetzung: Klavier

op. op. 1

Bemerkung: Angeregt durch ein Portrait eines Frauenkopfes von Kokoschka.

Kunstwerk(e):

Oskar Kokoschka: Variationen über ein Thema

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck