Arne Nordheim: Partita für Paul (1985)

Nach fünf Bildern von Paul Klee

1. Schwankendes Gleichgewicht
2. Harpia harpiana
3. Individualisierte Höhenmessung der Lagen
4. Tanze, du Ungeheuer, zu meinem sanften Lied
5. Schwebendes, vor dem Anstieg

Besetzung: Violine mit elektronischer Verzögerung

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Individualisierte Höhenmessung der Lagen
Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht
Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)
Paul Klee: Tanze, du Ungeheuer, zu meinem sanften Lied
Paul Klee: »harpia harpiana«, für Tenor und Sopranobimbo (unisono) in Ges

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck