Hermann Werner Finke: Klee-Blätter (1983)

Zehn Grotesken für Klavier nach Graphiken von Paul Klee

1. Konzert auf dem Zweig
2. Die Posaune tönt
3. Liebeslied bei Neumond
4. Kamel in rhythmischer Landschaft
5. Lenkbarer Großvater
6. Klassisch-dynamisches Scherzo
7. Tod dem Lärm
8. Empfindender Künstler
9. Harpia harpiana
10. Chronometrischer Tanz

Besetzung: Klavier
op. op. 38

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Die Posaune tönt
Paul Klee: Empfindlicher Künstler
Paul Klee: Kamel in rhythmischer Landschaft
Paul Klee: Klassisch-dynamisches Scherzo
Paul Klee: Konzert auf dem Zweig
Paul Klee: Lenkbarer Großvater
Paul Klee: Liebeslied bei Neumond
Paul Klee: Tod dem Lärm
Paul Klee: »harpia harpiana«, für Tenor und Sopranobimbo (unisono) in Ges

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck