Hermann Werner Finke: Die Zwitschermaschine (1966/1967)

Besetzung: 2 Flöten, Violine, Xylophon, Kontrabass, Cembalo
op. op. 28
Bemerkung: Literaturhinweis: Kan Wang: Die Zwitscher-Maschine von Paul Klee und ihre Vertonungen im geteilten Deutschland. Dargestellt am Beispiel von Giselher Klebe und Hermann Werner Finke, Hamburg 2021.

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck