

Las pinturas negras de Goya (1939)

1. Una Manola
2. Judith und Holofernes
3. Las Parcas
4. Perro enterrado en la arena
5. Dos hombres riñendo a garrotazos
6. Aquelarre
7. Dos mujeres y un hombre
8. Visión fantastica

Besetzung: Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier
op. op. 7

Kunstwerk(e):

- Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos hombres Riña a garrotazos
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Judith y Holofernes
Francisco José de Goya: Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola]
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Las Parcas
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Perro enterrado en la arena
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea]
-

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck