

Skulpturen I–V (1996-2005)

Klavierzyklus zu Bronze-Skulpturen von Wolfgang Überhorst

1. Skulptur I (1996)
2. Skulptur II (1999)
3. Skulptur III (2001)
4. Skulptur IV (2003)
5. Skulptur V (2005)

Besetzung: Klavier

op. op. 76/1-5

Verlag: Edition Gravis

Bemerkung: Bei dem Skulpturenprojekt handelt es sich um einen Dialog zweier Disziplinen, da es sowohl bei den Klavierstücken als auch bei den bildhauerischen Arbeiten immer eine jeweils impulsgebende und eine reagierend antwortende gibt. Siehe Michael Denhoff: Skulptur wird Klang wird Skulptur wird Klang ...Erfahrungen eines nonverbalen Kunstgespräches (2010):

<http://www.denhoff.de/skulpturwirdklang.htm>.

Website: <http://www.editiongravis.de>

Kunstwerk(e):

Wolfgang Ueberhorst: Skulptur Nr. 1

Wolfgang Ueberhorst: Skulptur Nr. 2

Wolfgang Ueberhorst: Skulptur Nr. 3

Wolfgang Ueberhorst: Skulptur Nr. 4

Wolfgang Ueberhorst: Skulptur Nr. 5

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck