Claude Debussy: Images (1907)

Livre 2

3. Poissons d'or
Besetzung: Klavier
Verlag: Durand
Bemerkung: Poissons d'or wurde durch eine japanische Lackarbeit angeregt, die sich heute im Musée Claude Debussy in Saint-Germain-en-Laye befindet. Siehe Siglind Bruhn, Debussys Klaviermusik und ihre bildlichen Inspirationen, Freiburg 2017, S. 83 (Abb. S. 84).
Website: http://www.durand-salabert-eschig.com

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Japanische Lackarbeit

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck