Mark Lothar: Spitzweg-Impressionen (1973)

Divertimento

1. Nachts (Angeregt durch die Bilder Nächtliche Straße, Der verliebte Provisor, Späte Heimkehrer, Katzenkonzert)
2. Wäscherinnen am Brunnen
3. Der Blumenfreund
4. Scharwache
5. Der arme Poet
6. Ständchen
7. Heimliches Gespräch, Entführung und Ausklang

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn
op. op. 82
Verlag: Bote & Bock
Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel für den Satz Ständchen.
Website: http://www.boosey.com

Kunstwerk(e):

Carl Spitzweg: Belauschtes Liebespaar [auch: Heimliches Gespräch]
Carl Spitzweg: Der Blumenfreund
Carl Spitzweg: Der arme Poet
Carl Spitzweg: Der verliebte Provisor
Carl Spitzweg: Die Entführung
Carl Spitzweg: Die Scharwache
Carl Spitzweg: Katzenkonzert
Carl Spitzweg: Nachtbild mit Straße [auch: Stadt bei Nacht]
Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)
Carl Spitzweg: Späte Heimkehrer
Carl Spitzweg: Wäscherinnen am Brunnen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck