

Klaversonate Nr. 2 »Sonata eroica« (1895)

Besetzung: Klavier

op. op. 50

Verlag: G. Schirmer

Bemerkung: Der 2. Satz wurde nach Aussage des Komponisten durch ein Bild G. Dorés angeregt, das einen von Elfen umringten Ritter inmitten eines Waldes zeigt.

Website: <http://www.schirmer.com>

Kunstwerk(e):

Gustave Doré: Der rasende Roland

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck