

# Andre Asriel: Max und Moritz (1980)

Besetzung: Klavier

Verlag: VEB Deutscher Verlag für Musik

Bemerkung: Erschienen in: Ingeborg Finke-Siegmund u.a. (Hg.), Für junge Pianisten: Zeitgenössische Kompositionen im Klavierunterricht, Bd. 1, Leipzig 1973.

Kunstwerk(e):

Wilhelm Busch: Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck