Grete von Zieritz: Kassandra-Rufe (1986)

Nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess. Malerei und Musik - Ein Friedensdialog

1. Bild: Erwachen – Violine
2. Bild: Ahnung – B-Klarinette
3. Bild: Erkenntnis – Bratsche
4. Bild: Flucht – Fagott
5. Bild: Klage – Violoncello
6. Bild: Grauen – Es-Klarinette
7. Bild: Nacht – Kontrabaß
8. Bild: Kreuzigung – Baß-Klarinette
9. und 10. Bild: Untergang und Aufbruch – Nonett (Oboe, B-Klarinette, Fagott, B-Trompete, Pauken, Violine, Bratsche, Violoncello und Kontrabaß)

Besetzung: Siehe Satztitel
Verlag: Ries & Erler/Worpsweder
Bemerkung: Farbabbildungen der Bilder von Christoph Niess sind in dem booklet der CD-Produktion erhalten: Arte Nova Classics LC 03480, 1999 Arte Nova Musikproduktion GmbH.
Website: http://www.rieserler.de

Kunstwerk(e):

Christoph Niess: Ahnung
Christoph Niess: Die Liebenden – Das Neue Leben
Christoph Niess: Erkenntnis
Christoph Niess: Erwachen
Christoph Niess: Flucht
Christoph Niess: Grauen
Christoph Niess: Kassandra-Zyklus
Christoph Niess: Klage
Christoph Niess: Kreuzigung
Christoph Niess: Nacht
Christoph Niess: Untergang und Aufbruch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck