Peter Maxwell Davies: Vesalii icones (1969)

Besetzung: Tänzer, Violoncello, Kammerensemble
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Nach dem Traktat De humani corporis fabrica (1543) des Chirurgen und Anatoms Andreas Vesalius (1514-1564), in dem die Muskeln des menschlichen Körpers mit den 14 Kreuzwegstationen gleichgesetzt werden. Die 14 Holzschnitte (icones) des Traktats stammen von Johannes Stephan von Calcar.
Website: http://www.boosey.com

Kunstwerk(e):

Jan Steven van Kalkar: Illustrationen zum Traktat »De humani corporis fabrica« (1543) von Andreas Vesalius

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck