

Hans Werner Henze: The English Cat – Die englische Katze (1983)

Eine Geschichte für Sänger und Instrumentalisten

Besetzung: Sänger, Instrumentalisten

Textdichter: Edward Bond, nach Honoré de Balzac

Verlag: Schott

Bemerkung: Als Vorlage für seine Oper "Die englische Katze" diente Hans Werner Henze eine von dem Zeichner Jean-Jacques Grandville illustrierte Erzählung Honoré de Balzacs mit dem Titel "Peines de cœur d'une chatte anglaise".

Website: <http://www.schott-musik.de>

Kunstwerk(e):

Jean-Jacques Grandville: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck