Romuald Twardowski: Trittico fiorentino I (1966)

Tre studi secondo Giotto

1. La predicazione di San Francesco
2. La morte di San Francesco
3. Il paradiso

Besetzung: Kammerorchester
Verlag: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Bemerkung: Gemäß Twardowskis eigenen Erläuterungen für die Warszawska Jesień 1970 wurde die Komposition durch die in den Titeln genannten drei Fresken von Giotto inspiriert. Siehe Barbara Buczek, Spotkania współczesnej twórczości muzycznej ze sztukami plastycznymi jako problem filozofii kultury. Łata 1945-1980 Wybrane zagadnienia, Lublin 1989: https://bc.umcs.pl/Content/40634/PK1616.pdf?utm_source=chatgpt.com. Die weiteren Teile des Zyklus "Trittico fiorentino" tragen die Titel "Sonetti di Petrarca" (1965) und "Impressioni fiorentini" (1967).
Website: http://www.pwm.com.pl

Kunstwerk(e):

Giotto di Bondone: Il paradiso
Giotto di Bondone: La morte di San Franesco
Giotto di Bondone: La predicazione di San Francesco

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck