

György Ránki: 1514 (1960/1962)

Fantasie nach Holzschnitten von Derkovits

1. Marschierende

2. Bauer, seine Sense schärfend

Stürmende

Aufständischer Bauer

Dózsa auf der Bastei

Zusammenstoß

3. Niederlage

Scheiterhaufen

Dózsa György

Verböczy

4. Priester Lőrincz

Besetzung: Klavier, Orchester (1960), 2 Klaviere, Schlagzeug (1962)

Verlag: Editio Musica

Website: <http://www.emb.hu>

Kunstwerk(e):

Gyula Derkovits: 1514: Dózsa György

Gyula Derkovits: 1514: Dózsa a várfokon [Dózsa auf der Bastei]

Gyula Derkovits: 1514: Fölkelő paraszt [Aufständischer Bauer]

Gyula Derkovits: 1514: Kapudöngetők [Stürmende]

Gyula Derkovits: 1514: Kaszát fenő paraszt [Bauer, seine Sense schärfend]

Gyula Derkovits: 1514: Leveretés [Niederlage]

Gyula Derkovits: 1514: Lőrincz pap [Priester Lőrincz]

Gyula Derkovits: 1514: Menelök [Marschierende]

Gyula Derkovits: 1514: Máglyák [Scheiterhaufen]

Gyula Derkovits: 1514: Verböczy!

Gyula Derkovits: 1514: Összecsapás [Zusammenstoß]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck