

Johann Strauss (Sohn): Auf dem Tanzboden (1894)

Musikalische Illustration zu Defreggers Gemälde

Besetzung: Klavier bzw. Violine, Klavier
op. op. 454
Verlag: Gustav Lewy

Kunstwerk(e):

Franz von Defregger: Ankunft auf dem Tanzboden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck