Hermann Heiß: Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee (1956)

1. Schwebendes
2. Hauptweg und Nebenwege
3. Statisch-dynamische Spannung
4. Dogmatische Komposition
5. Chronometrischer Tanz

Besetzung: Orchester
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Dogmatische Komposition
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege
Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck