

Hans Fährmann: Bilder Deutscher Dome (1922 - 1924)

1. Ulmer Münster - Fantasie
2. Kölner Dom
3. Regensburger Dom
4. Erfurter Dom - Fantasie

Besetzung: Orgel

op. 76

Bemerkung: Aus diesem Zyklus erschien lediglich die „Ulmer Münster-Fantasie“ im Druck (Engelmann & Mühlberg, Leipzig 1937). Die übrigen Teile verblieben als Manuskripte im Nachlass des Komponisten und wurden dort erst im Sommer 2025 von dem Organisten Andreas Jetter wiederentdeckt. Siehe Begleittext zur Einspielung Hans Fährmann: Orgelwerke aus dem Nachlass auf 2 CDs, 2026 Ambiente-Audio: https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/hans-faehrmann-orgelwerke-aus-dem-nachlass/hnum/12913710?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Unbekannte Künstler : Erfurter Dom (Hohe Domkirche St. Marien zu Erfurt)

Unbekannte Künstler : Kölner Dom

Unbekannte Künstler : Regensburger Dom (Dom St. Peter)

Unbekannte Künstler : Ulmer Münster

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck