

Lodewijk Mortelmans: Fra Angelico's dansende Engelen (Fra Angelicos tanzende Engel) (1946)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Das Stück gehört zu den „Miniaturen II“ für Klavier. Es kann angenommen werden, dass sich Lodewijk Mortelmans höchstwahrscheinlich auf die tanzende Engelsgruppe des „Jüngsten Gerichtes“ von Fra Angelico bezieht. Siehe Godelieve Spiessens, De beeldende kunsten als inspiratiebron voor de muziek, in: 1985 in Vlaanderen. Kunsttijdschrift, 1985, Jaargang 34, 1985 S. 74/75: https://www.dbnl.org/tekst/_vla016198501_01/_vla016198501_01_0021.php?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Fra Angelico [auch: Fra Giovanni da Fiesole]: Giudizio universale

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck