

Jim Aitchison: Transience Patterns - Aqua Oscura (2024)

Piano quintett Nr. 2

PART I.

1. Prelude - Canon (Mir lächelt kein Frühling)
2. Blind Tide

PART II. (Variations on Johannes Brahms, Enigma Canon, 'Mir lächelt kein Frühling', WoO 25)

1. Autumn
2. Winter (Fugue)
3. Spring

Besetzung: Klavierquintett

Bemerkung: "Transience Patterns" bezieht sich sowohl auf die Installation als auch auf die Grafikserie "Aqua Oscura" von James Turrell. Teil I ist der Installation gewidmet; Teil II reagiert auf drei der vier saisonalen Grafiken; Aitchison verarbeitet hierbei den Kanon "Mir lächelt kein Frühling" von Johannes Brahms. Siehe Website der Tremmenheere Sculpture Gardens (2024), Hearing Shadows - Wordless Light: Music after James Turrell at Tremmenheere: https://www.tremmenheere.co.uk/hearing-shadows-wordless-light-music-after-james-turrell-at-tremmenheere/?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

James Turrell: Aqua Oscura - Grafics

James Turrell: Aqua Oscura- Installation

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck