

Jim Aitchison: Svayambh (2009)

Besetzung: Horn, Violine, Violoncello

Bemerkung: Der Titel Svayambh bezieht sich auf Kapoors gleichnamige monumentale Skulptur Svayambh (2007). Kapoor verwendete dabei einen großen Block aus rotem Wachs, der sich durch die Räume der Ausstellung bewegte und dabei eine intensive Spur hinterließ. Aitchisons musikalische Antwort entstand aus der Auseinandersetzung mit dieser Arbeit und weiteren Werken der Kapoor-Ausstellung. Siehe Sheppard Skaerved (2010), Jim Aitchison - Hinterlight & Trajectories: https://www.peter-sheppard-skaerved.com/2010/01/hinterlight-trajectories/?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Anish Kapoor: Svayambh

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck