

Romuald Twardowski: Three Frescos for Symphony Orchestra (1986)

1. Christos Pantokrator on Mount Athos
2. Holy Trinity According to Rublov
3. Prophet Elias on the Chariot of Fire

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Die drei Sätze des Orchesterwerkes greifen auf drei Hauptströmungen der orthodoxen Ikonographie zurück: die griechische (Christus Pantokrator auf dem Berg Athos), die russische (Rublives Heilige Dreifaltigkeit) und die südslawische (Elias der Prophet auf dem Feuerwagen – Fresko aus dem Kloster Rila in Bulgarien), die die bildlichen Inspirationsquellen beinhalten. Siehe: https://dlakultury.pl/obrazy-w-dzwieka-ch-zaklete-7-w-kregu-muzyki-polskiej/?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Theophanes der Kreter (Theophanes Strelitzas) : Christus Pantokrator

Zachari Zograf: Der Prophet Elias auf dem Feuerwagen

Andrej Rubljow: Die Heilige Dreifaltigkeit

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck