

Bronislaw Kazimierz Przybyłski: Triptychon - nach Bildern von Wolfgang Bergner (1977)

1. Punkte
2. Strukturen
3. Linien

Besetzung: Violine solo

Bemerkung: Der Komponist wurde zum "Triptychon" durch Bergners grafische Kunst inspiriert, nicht jedoch durch bestimmte Kunstwerke. Siehe: Ewa Kowalska-Zajac, The Genre of Music Graphics in the Output of Polish Composers in the 2nd Half of the 20th Century, in: Principles of Music Composing: Links between Music and Visual Arts, XII, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius 2012, S. 46 - 53.

Kunstwerk(e):

Wolfgang Bergner: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck