

Bronislaw Kazimierz Przybyłski: Sept voeux – selon des tableaux de Tadeusz Makowski de la collection de Wojciech Fibak (2000)

Besetzung: Oboe, Fagott, Klavier

Bemerkung: Die sieben Satz- bzw. Bildtitel sind in den offiziellen Werkverzeichnissen bzw. einschlägigen musikwissenschaftlichen Publikationen nicht aufgelistet. Siehe Ewa Kowalska-Zajac, The Genre of Music Graphics in the Output of Polish Composers in the 2nd Half of the 20th Century, in: Principles of Music Composing: Links between Music and Visual Arts, XII, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius 2012, S. 46 - 53.

Kunstwerk(e):

Tadeusz Makowski: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck