

Krzysztof Penderecki: Seven Gates of Jerusalem (1996)

Sinfonie Nr. 7

1. Magnus Dominus et laudabilis nimis
2. Si oblitus fuero tui, Jerusalem
3. De profundis
4. Si oblitus fuero tui, Jerusalem
5. Lauda, Jerusalem, Dominum
6. Ezechiel

7. Haec dicit Dominus : Ecce ego do coram vobis viam vitae, et viam mortis

Besetzung: Fünf Solostimmen, Erzähler, drei gemischte Chöre, Orchester

Textdichter: Der Text wurde von Krzysztof Penderecki zusammengestellt und besteht aus Psalmen sowie aus den Prophetenbüchern Jesaja, Ezechiel, Jeremia und Daniel, überwiegend in der lateinischen Vulgata.

Bemerkung: Die Tore Jerusalems spielen bei Pendereckis "Seven Gates of Jerusalem" symbolisch und strukturell eine wesentliche Rolle. Siehe: https://www.schott-music.com/de/seven-gates-of-jerusalem-no93692.html?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Unbekannte Künstler : Gates of the Old City of Jerusalem

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck