

Louis Franz Aguirre: Fantaisie-Impromptu (2024)

Besetzung: Akkordeon solo

Bemerkung: Das Stück ist als Hommage an Salvador Dalí konzipiert und direkt von dessen Gemälde „Die Beständigkeit der Erinnerung“ ("La persistencia de la memoria") inspiriert; zugleich enthält es eine Anspielung auf Schuberts Fantasie F-Moll für Klavier zu vier Händen. Siehe: https://www.wowhd.co.uk/mina-fred-louis-franz-aguirre-nsambia-mpungun/809730000720?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck