

# Peter Maxwell Davies: Das Rauschende der Farbe (2006)

## Reflections on the life and work of Paula Modersohn-Becker

1. Nächtliche Landschaft (bezogen auf das Jahr 1897)

2. Tanzende mit Musikanten

3. Selbstbildnis, die rechte Hand am Kinn

Besetzung: Orchester

op. 276

Verlag: Schott Music Group, Mainz u.a.

Kunstwerk(e):

Modersohn-Becker : Nächtliche Landschaft

Modersohn-Becker : Selbstbildnis, die rechte Hand am Kinn

Modersohn-Becker : Tanzende mit Musikanten

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck