

Gabriel Yared: Camille Claudel (1988)

Bande originale du film

Bemerkung: Regie: Bruno Nuytten. Yared stellte aus der Filmmusik mehrere Orchestersuiten zusammen. Der Komponist beschreibt seine Arbeitsweise nicht als musikalische Illustration einzelner Skulpturen von Claudel, sondern als künstlerische Parallele. Im Film spielt zudem die künstlerische Beziehung zwischen Camille Claudel und Auguste Rodin eine Rolle. Siehe Benoit Pavan, Rencontre avec Gabriel Yared (2017): estival-cannes.com/2017/rencontre-avec-gabriel-yared-membre-du-jury-des-longs-metrages/?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e):

Camille Claudel: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck