

# Hans-Günther Allers: Orbis pictus (1991)

## Fünf Bilder für Flöte und Horn

1. Räder
2. Ludus chromatis
3. Papillons
4. Paradiesvogel
5. Karikatur

Besetzung: Flöte, Horn

op. 58

Bemerkung: Der Titel „Orbis pictus“ sowie auch einzelne Satztitel verweisen auf das historische Bilder- und Schulbuch "Orbis sensualium pictus" von Johann Amos Comenius mit Holzschnitten von Paul Creutzberger (Erstausgabe Nürnberg 1658).

Direkt ist der Bezug im dritten Satz auf das Bild Nr. 9, "Papilio", des Kapitels XXIV „Insecta volantia“ – Fliegendes Ungeziefer" sowie im 4. Satz auf das Bild Nr. 5, "Manucodiata" („Paradeiße Vogel“), des Kapitels XXI „Aves campestres et sylvestres – Feld- und Waldgeflügel". Siehe

[https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost17/Comenius/com\\_o024.html](https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost17/Comenius/com_o024.html) sowie

[https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost17/Comenius/com\\_o021.html](https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost17/Comenius/com_o021.html).

Kunstwerk(e):

Paul Creutzberger (Kreutzberger): Orbis sensualium pictus

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck