

# Ian Blake: Kern (2001)

Besetzung: Elektronik (studio produced music (pre-recorded sound))

Bemerkung: Die bildliche Inspiration zu "Kern" bildete die Ausstellung "Resonance" der Künstlerin Dianne Fogwell, die im Jahr 2001 in der Helen Maxwell Gallery in Caberra gezeigt wurde und Tiefdruckgrafiken, Reliefdrucke und Gemälde umfasste:

<https://manyunggallery.com.au/artist/886-dianne-fogwell/exhibits?ppage=120>. Die Galerie ist seit 2010 geschlossen. Zudem wurde "Kern" noch durch Baude Cordier's "Belle bonne sage" inspiriert: Ian Blake (2001): "Kern is a musical response to printmaker Dianne Fogwell's Resonance exhibition of 2001, and in particular, to a print based on an image from the early fifteenth century Chantilly manuscript: a heart-shaped musical score of Baude Cordier's Belle bonne sage. I've used elements of the melody plus sounds from the printing process, along with a swarm of backyard bees. I'm playing a collection of 'early' - ish instruments here: chalumeau, bass viol, harp, recorder, soprano sax, Egyptian tabla, cittern and a suitably ancient computer". <https://www.australianmusiccentre.com.au/workversion/blake-ian-kern/25230>

Kunstwerk(e):

Diane Fogwell: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck