

Isaac Albéniz: La Vega (1897)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Albeniz plante gegen Ende des Jahres 1896 eine Suite mit dem Titel „Alhambra“, die mehrere Sätze umfassen sollte, darunter La Vega, Generalife, Lindaraja und Zambra. Vollendet wurde letztlich nur La Vega. Dieses Stück schildert die Ebene von Granada aus der Perspektive der Alhambra aus. Siehe Jacinte Torres (2000). "La Vega". Albéniz : Complete Piano Music – Volume 2 (liner notes). Translated by Johna Skinner; Miguel Baselga, piano. BIS. pp. 6–7. CD-1043.

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Alhambra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck