

Sophie Lacaze: Après avoir contemplé la lune (2011)

Für Orchester

Bemerkung: Sophie Lacaze (2011): The work, in 5 movements, is inspired by 5 different paintings (Max Ernst, Guy Bompais, Dennis Nona, René Magritte and Vincent Van Gogh) and a haiku by Yamaguchi Sodô: " having contemplated the moon / my shadow went home / with me". <https://www.australianmusiccentre.com.au/workversion/lacaze-sophie-apres-avoir-contemple-la-lune/26993>. Der dritte Satz „La lune en colère“, wurde nicht durch ein Bild, sondern durch eine Photographie von Guy Bompais inspiriert: <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/alla-breve-l-integrale/apres-avoir-contemple-la-lune-de-sophie-lacaze-diffusion-integrale-4512200>.

Kunstwerk(e):

Max Ernst: Die ganze Stadt

Dennis Nona: Kisai Mari Patan (L'esprit mangeant la lune)

Vincent van Gogh: La nuit étoilée (Sternennacht)

René Magritte: Le domaine d'Arnheim

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck