

Gerald Glynn: Goya Gallery for Flute and Piano: a Tribute to Francisco de Goya y Lucientes (2017)

Für Flöte und Klavier

1. The incredible Agility of the Matador (Ligereza y Atrevimiento de Juanito Apiñani)
2. La Maja Desnudo, la Maja Vestida
3. Two Old Women (Las Viejas - qué tal?)
4. Self Portrait - Goya tended by his Doctor (Goya atendido por el Doctor Arrieta)

Kunstwerk(e):

Francisco José de Goya: Goya a su Médico Arrieta

Francisco José de Goya: La Maja desnuda

Francisco José de Goya: La Maja vestida

Francisco José de Goya: Las Viejas - qué tal

Francisco José de Goya: Ligereza y Atrevimiento de Juanito Apiñani

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck