

Natalie Williams: Vignettes of Paul Klee: Three Sketches (2010)

Für Piccoloflöte und Sopransaxophon

1. The Twittering Machine
2. Veil Dance
3. Final Scene of a Tragicomedy

Kunstwerk(e):

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Paul Klee: Schleiertanz

Paul Klee: Schlussbild einer Tragikomödie

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck