

# Karel Janeček: Chlebové figurky (Brotfigürchen) (1955)

## Kleine Klavierstücke nach Plastiken aus Brot von Antonin Zapotocký

1. Veselý harmonikář (Lustiger Harmonikaspieler)
2. Tulák (Landstreicher)
3. Tulák s cigárem (Landstreicher mit Zigarre)
4. Tlustý hostinský (Dicker Wirt)
5. Tulák pije (Landstreicher trinkt)
6. Socha světce (Statue eines Heiligen)
7. Dva pocestní (Zwei Wanderer)
8. Matka s děckem (Mutter mit dem Kind)
9. Zebrák (Bettler)
10. Zamilovaný páter (Verliebter Pater)
11. Dvojice milenců (Liebespaar)
12. Rozezlený farář (Erboster Pfarrer)
13. Starý ženich s monoklem (Alter Bräutigam mit Monokel)
14. Fabrikant s cylindrem (Fabrikant mit dem Zylinder)
15. Dirigent
16. Houslista (Violinist)

Besetzung: Klavier

Verlag: Supraphon

Bemerkung: 1955 erhielt Karel Janeček den Auftrag für ein musikalisches Fernsehprojekt über Antonin Zápotocký. Die „Chlebové figurky“ (Brotfigürchen) von Zápotocký dienten dabei als bildhafte Inspiration für die musikalischen Miniaturen.  
Website: <http://www.supraphon.com>

Kunstwerk(e):

Antonin Zapotocký: Chlebové figurky (Brotfigürchen)

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck