

Theodor Grigoriu: The Modal Column (Columna Modala) (1985)

Für Klavier

Book I:
Couple I
Couple II
Couple III

Book II:
Couple IV
Couple V
Couple VI

Verlag: Editions Transatlantiques London / New York / Los Angeles

Kunstwerk(e):

Constantin Brâncuși: Colonne de la reconnaissance sans fin

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck