

İlhan Usmanbaş: Sur trois tableaux de Salvador Dali (1952-1955)

Für Streichorchester

1. Las Tentaciones de San Antonio / The Temptation of St. Antony
2. El Centauro / Centaur
3. Angel Explotando Armonicamente

Bemerkung: Der dritte Satz bezieht sich auf Dalís' Bild "Tête Raphaëlesque éclatée (Exploding Raphaelesque Head)".

Kunstwerk(e):

Salvador Dalí: Centaur

Salvador Dalí: La tentation de Saint Antoine

Salvador Dalí: Tête Raphaëlesque éclatée (Exploding Raphaelesque Head)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck