Édith Lejet: Océan Pathétique. Hommage au peintre Maurice Denis (1994)

Für Flöte, Harfe und Streichtrio

Bemerkung: Der Titel „Océan Pathétique“ ist André Gide’s „Voyage sur l’Océan Pathétiqe“ entnommen, der erste Abschnitt seines „Voyage d’Urien“, erschienen 1893 mit der Litthographie von Maurice Denis. Siehe http://edith-lejet.com/Textes/anglais/ocean-va.php.

Kunstwerk(e):

Maurice Denis: Le Voyage d'Urien

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck