Sigfrid Karg-Elert: Zwei Expressionismen von Dr. Ottmar Bergk nach Zeichnungen von Katherina [sic] Schäffner (1915)

Für Harmonium

1. Leiden
2. Tod
op. 99
Verlag: Breitkopf & Härtel, Leipzig 1951
Bemerkung: Der Autorenangabe Dr. Ottmar Bergk ist ein Pseudonym Karg-Elerts. In der Notenausgabe bei Breitkopf & Härtel, 1951, Opus 99, II (Nr. 53 und 54, S. 81) wird die Künstlerin als Katherina Schäffner bezeichnet, die originale Schreibweise des Namens ist jedoch Katherine Schäffner.

Kunstwerk(e):

Katharine Schäffner: Leiden
Katharine Schäffner: Tod

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck