Frédéric Bolli: Komposition zur Kunstgrenze für Violine, Oboe und Bassklarinette (2010)

1. Andante con moto
2. Allegretto
3. Allegro
4. Alla marcia
5. Adagio
6. Allegro maestoso – Spiritoso e leggero

Bemerkung: Die Komposition bezieht sich auf die „Kunstgrenze“ von Johannes Dörflinger. Hierbei handelt es sich um 22 je acht Meter hohe Skulpturen bzw. Figuren, die als Raumkunst den ehemaligen Grenzzaun zwischen der Schweiz (Kreuzlingen) und Deutschland (Konstanz) ablösten bzw. künstlerisch aufhoben. Die Skulpturen sind von Tarot-Figuren inspiriert. Abbildungen der 22 Skulpturen sind im booklet der CD Frédéric Bolli: Komposition zur Kunstgrenze, Suisa, Konstanz 2011, enthalten.

Kunstwerk(e):

Johannes Dörflinger: Kunstgrenze
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 1. Universum – Gericht – Sonne und Mond – Sterne
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 2. Teufel und Turm – Tod und Wiedergeburt
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 3. Glücksrad – Weibliche Kraft und Männliche Kraft – Narr
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 4. Gerechtigkeit und Eremit – Wagen – Herrscherin und Herrscher
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 5. Heilige – Heiliger
Johannes Dörflinger: Kunstgrenze: 6. Magier – Liebe

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck