Günter Schwarze: Hommage à Szentendre (2003)

40 Miniaturen nach Plastiken von Margit Kovácz für Flöte und Klavier

Prolog
1. Sagen und Mythen: Meine Mutter – Dame beim Kämmen – Odysseus – Sirenen – Parzen – Die gute und die böse Fee – Spinnerin – Mädchen vor dem Spiegel – Zauberer – Hommage à Szentende
2. Lebensbilder: Geburt – Stillende Frau – Schlafender Knabe – Brotschneidende – Schwestern III – Zwei Weinende – Angler – Bettlerin mit den Vergissmeinnichtaugen – Fischerfrauen – Trauer II – Tod
3. Weihnachten: Verkündigung II – Verkündigung III – Heimsuchung Mariä – Maria mit dem Jesuskind – Madonna wickelt das Kind – Harfespielender Engel – Hirten – Die Anbetung der Heiligen Dreokönige - Bethlehem
4. Launen: Gugelhupfmadonna – Fluctuat nec mergitur – Johanna – Brautpaar beim Fotografen – Salome – Zähnefletschender Löwe – Eselreiter – Cantata profana
Epilog: Hommage à Margit Kovács

op. 88
Bemerkung: Die Komposition gibt die Eindrücke zu den gleichnamigen Plastiken von Margit Kovács wieder.

Kunstwerk(e):

Margit Kovács: Plastiken [Kein Bezug zu einer Einzelplasik]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck