Albert Roussel: Evocations (1912)

Symphonische Dichtung

1. Les dieux dans l’ombre des cavernes / Die Götter im Schatten der Höhlen
2. La ville rose / Die rosenrote Stadt
3. Aux bordes du fleuve sacré / An den Ufern des heiligen Stromes
op. 15

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Hawa Mahal
Ungenannte Künstler: Kailasa-Tempel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck