

Sergei Slonimsky: Passing-by beauty (1972)

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Einzelwerk mit einer Länge von knapp drei Minuten. Es gibt keine eindeutig benennbare Bezugnahme von Slonimsky auf ein Einzelkunstwerk von Picasso. In der Monographie "Sources of Inspiration in Selected Piano Works by Sergei Slonimsky: Slonimsky and the Imaginary World of His Piano Works" von Yulia Kozlova (VDM Verlag, 2009) kann ausführlich über eine mutmaßliche Bezugnahme nachgelesen werden. Die Publikation ging aus der 2005 abgeschlossenen Dissertation von Kozlova hervor (Doctor of Musical Arts, Ohio State University, Columbus).

Kunstwerk(e):

Pablo Picasso: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck