

# Roman Conversions (2017)

1. San Clemente: a Mithraic temple lies under two medieval churches
  2. Bernini's Daphne and Apollo
  3. The Sleeping Hermaphrodite
  4. William Shelley, son of an English poet is transformed into seed and flowers
  5. Porta Alchemica
- Besetzung: Orgel

Bemerkung: Das Stück Nr. 4 wurde durch eine literarische Vorlage inspiriert.

Kunstwerk(e):

Gian Lorenzo Bernini: Apollo and Daphne  
Carlo Stefano Fontana: Basilica San Clemente al Laterano  
Ungenannte Künstler: La Porta Magica  
Gian Lorenzo Bernini: Sleeping Hermaphrodite

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck