Julian Anderson: Book of hours ()

for ensemble and live electronics

1. Part one
2. Part two

Verlag: Faber Music Ltd
Bemerkung: Die zwei Teile dieses Werkes sollen keine Vertonungen der beiden mittelalterlichen Artefakte darstellen; vielmehr sind ihre Stimmungen, Harmonien, Melodien und Klangfarben durch diese inspiriert.
Website: https://www.fabermusic.com

Kunstwerk(e):

Ungenannte Künstler: Les Tapisseries de la Dame à la Licorne
Pol, Jean et Herman de Limbourg: Très Riches Heures du Duc de Berry

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck