Burkhard Kinzler: Übermalung: nach Thomas Tallis (2007)

für Chor und fünfstimmiges solistisches Vokalensemble

I. Aquarell
II. Relief
III. Gouache
Besetzung: Alt, 2 Tenöre, 2 Bässe, großer Chor
Bemerkung: Hier geht es nicht um konkrete Bilder, sondern um den Versuch der „Übersetzung“ von Maltechniken in Klang.

Kunstwerk(e):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck