Übermalung: nach Thomas Tallis (2007)

für Chor und fünfstimmiges solistisches Vokalensemble

I. Aquarell

II. Relief

III. Gouache

Besetzung: Alt, 2 Tenöre, 2 Bässe, großer Chor

Bemerkung: Hier geht es nicht um konkrete Bilder, sondern um den Versuch der „Übersetzung“ von Maltechniken in Klang.

Kunstwerk(e):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck